

IHR DRAHT ZU UNS IN SACHEN

KULTUR

Redaktion:
Rolf Kehde (rk)
05231-6400-740 · Fax 6400-798
la.redaktion@lippe-aktuell.de
Anzeigen:
05231-6400-710
la.anzeigen@lippe-aktuell.de
Verteilung:
VOL
05231-6400-730

VERANSTALTUNGEN

Mittwoch 29.4.

- Konzert der Orchester-gesellschaft Detmold. Aula des Gräbe-Gymnasiums, Küster-Meyer-Platz 2. Beginn 19.30 Uhr.
- **Mahler. Der Teufel tanzt (es) mit mir**, Ballett von Richard Lowe. Landestheater Detmold. Beginn 19.30 Uhr.

Donnerstag 30.4.

- **Charleys Tante**, Komödie. Landestheater Detmold. Beginn 19.30 Uhr.
- **Die Verwandlung**. Inszei-nierung des Landestheaters, Grabbe-Haus, Bruch-str. 25, Detmold. Beginn 19.30 Uhr.

Freitag 1.5.

- **Värttinä Vocal Trio**, Mat-tine mit dem finnischen Folkmusikensemble, Haus des Gastes, Detmold, Hindenburgstraße 58. Beginn 11 Uhr.
- **Mahler. Der Teufel tanzt (es) mit mir**, Ballett von Richard Lowe. Landestheater Detmold. Beginn 19.30 Uhr.
- **Text trifft Musik** mit Kay Metzger (Lesung), Alexander Toepper (Orgel). Martin-Lu-ther-Kirche, Schülerstraße, Detmold. Beginn 19.30 Uhr.
- **Swing Connection**, Kai-serkeller Detmold, Hermann-strasse 1. Beginn 20 Uhr.

Samstag 2.5.

- **Herzog Theodor von Go-thland**, Tragödie von Christian Dietrich Grabbe. Landestheater Detmold. Beginn 19.30 Uhr.



Adam Grimanns Märchenwelt 3.0 und seine Installationen sind skurril und von bunter Vielfalt, so wie bei Alice im Märchenland.

Foto: Berndt

Grimanns Märchen im Fachwerk

Ausstellung mit Bildern, Papierskulpturen und Objekten

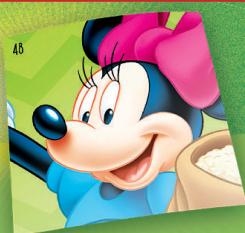
Bad Salzuflen (dib). Adam Grimanns Ausstellung „Märchen 3.0“ ist anders, als es die Fachwerks-beucher von bisherigen Ausstel-lungen gewohnt waren. Schon von außen ist sie anders – „two big eyes“, zwei übergröße Augen, beobachten jeden, der das Haus betreten möchte. Sie sagen dem Besucher, du wirst beobachtet. Und sie sind mit Folie verkleidet. Grimanns Gedanke war es, das Haus in seine Installationen mit einzubeziehen. „Die Augen sollen darauf aufmerksam machen, dass wir ständig und überall beobachtet werden“, sagt der Künstler. „Und verschleierte sind sie, weil die, die uns beobachten, natürlich nicht gesehen werden wollen.“ Eine große gelbe Sonne schmückt ebenfalls die Fassade. „Die Sonne als solche ist zwar faszinierend, weil sie Wärme spendet, aber ich möchte damit auf die kaum auf-zuhaltende Klimaerwärmung und die UV-Strahlung aufmerksam machen“, sagt Grimann.

Im Inneren geht die Verschleie-rung weiter. Der Künstler hat das Klavier, den großen grünen Ka-chelofen und das Treppengelän-

der zum Obergeschoss verhüllt. Steine befinden sich bei ihm in einem Schwebezustand. „Steine umgeben mich, sie waren schon immer da – als Bausubstanz. Manchmal fliegen sie auch, wenn sie geworfen werden. Bei mir schwaben sie in einem Zwischen-zustand.“ Seine Bilder, in denen immer Figuren zu sehen sind, sind von bunter Vielfalt – skurril und grotesk. Meist in Rot, Gelb und Orange. Rot steht für Feuer, Energie, Liebe und Leidenschaft. Gelb und Orange für Sonne und Wärme. Die Bilder ziehen den Betrachter in die Welt von Alice im Wunderland hinüber, in das er bei Grimanns Märchen tief hineinsehen kann. Die Gestalten darauf sind wie im Märchen verschoben und verzerrt. Doch sie haben eine Moral und erzählen eine Geschichte, die den Betrachter zum Denken anregen soll. „Ich male meine Bilder so wie ich sie sehe und wie ich das wiedergeben möchte. Denn meine Gestalten sollen etwas aussagen“, sagt der Künstler. „Ich sehe eine Menschengruppe und erfasse und empfinde sie. Nicht rational

oder logisch, sondern mit Gespür. Manchmal wollend, ein anderes mal unbewusst. Das sind meine Bilder wie ich sie heute sehe. Ich weiß, dass sie gestern ein kleines bisschen anders für mich waren. Und ich weiß, daß ich sie schon morgen ein wenig anders sehen werde. Ich hoffe, dass es dem Be-trachter ähnlich geht und dass ich ihm etwas von diesem Sehen geben kann.“ Grimanns Märchenwelt 3.0 ist bunt und schön. „3.0“ deshalb, weil es in Stettin (1.0) und Schle-sien (2.0) schon zwei Ausstel-lungen gegeben hat. Kinder hätten an den lustigen Figuren, die manchmal aber auch Alpträume austösen können, sicher ihre heile Freude. Und viele Erwachsene auch. Doch die sollten sich viel Zeit beim Betrachten nehmen, um die Aussagen zu erfassen und zu verstehen. Bis einschließlich Sonntag, 24. Mai besteht noch die Gelegen-heit dazu. Geöffnet ist Grimanns bunte Märchenwelt im Fachwerk am Pfarrkamp 8 in Schötmar dienstags bis freitags von 17 bis 19 Uhr, sowie sonnabends und sonn-tags von 15 bis 18 Uhr.

REWE
Besser leben.



Die neue Disney Sammelaktion.

GRATIS! 4 Sticker pro 10 € Einkaufswert.

KW 18 Gültig bis 02.05.2015

Sensationspreis der Woche



Schweine-Rückensteaks
versch. mariniert
100 g



Aus unserer
TV-Werbung
SENSATIONSPREIS
49 CENT



Matthews
Frische Hähnchen- oder Puten-Steaks
in versch. Joghurt-Marinaden,
SB-verpackt
100 g



0.69
AKTIONSPREIS



Extaler
Mineralquell
versch. Sorten, (1 l = 0.32)
2 x 12 x 1-l-PET-Fl.-Kasten
zzgl. 2 x 4.50 Pfand

Ihr Preisvorteil:
22%!
7.77
AKTIONSPREIS



Hähnchen-Grillplatte
2 Oberschenkel,
2 Unterschenkel,
3-5 Flügel ohne Spitze,
mit Paprikawürzung,
(1 kg = 4.16)
800-g-Pckg.

3.33
AKTIONSPREIS



Jules Mumm
Sekt
versch. Sorten,
(1 l = 5.05)
0.75-l-Fl.

Ihr Preisvorteil:
22%!
3.79
AKTIONSPREIS

○PAYBACK
PUNKTE-HIGHLIGHTS
DER WOCHE

EXKLUSIV FÜR
PAYBACK KUNDEN!

30FACH
PUNKTE

beim Kauf von
KERRYGOLD
SB-PRODUKTEN
im Gesamtwert von
über 2 €*



10FACH
PUNKTE

beim Kauf von
WASCH-, PUTZ- UND
REINIGUNGSMITTEL
im Gesamtwert von
über 2 €*



*Die Punktegutschrift kann erst ab einem Mindest-umsatz von 2 € (ohne Pfand) in der angebotenen Kategorie geltend gemacht werden. Angebote sind bis zum 02.05.2015 gültig. PAYBACK Karte an der Kasse vorzeigen. Alle Abbildungen beispielhaft.

Beliebte Jazz-Standards

„Swing Connection“ im Kaiserkeller

Detmold (la). Am Freitag, 1. Mai, ga-stiert die überregional bekannte De-tmolder Bigband-Formation „Swing Connection“ wieder im angesetzten Szenekeller Kaiserkeller, Hermann-strasse 1; mit dabei die Vokalistinnen

Anna Borsdorf und Yvonne Nieder-meier. Zu hören sind beliebte Jazz-Standards aus den unterschiedlichsten Stil-Epochen. Das Konzert beginnt um 21 Uhr (Einlass ab 19 Uhr). Der Eintritt beträgt 8 Euro.

Ensemble Thelxinoe

Trio aus Bremen zu Gast in St. Marien

Lemgo (la). Zink, Posaune und Schwalbennestorgel erklingen am Sonntag, 3. Mai, um 10 Uhr, zum musikalischen Gottes-dienst in der Kirche St. Marien, Stiftstraße. Zu Gast ist das Ensemble Thelxinoe mit Julia Fritz (Zink), Tural Ismayilov (Barockposaune) und Eudald Dantí Rowa (Orgel). Sie lassen

Werke von Jan Pieterszoon Sweelinck, Diego Ortiz, Johann Sebastian Bach und anderen erklingen. Die Predigt an die-sem Sonntag hält Kirchenrat Tobias Treseler. Der nächste musikalische Got-tedienst mit der Schwalben-ne-storgel findet am Pfingstsonntag, 24. Mai, statt.

Mit 66 Jahren ...

Udo-Jürgens-Konzert mit Ingo Dickeywied

Detmold (la). Um Udo Jürgens und seine großen Hits geht es am Samstag, 16. Mai, beim Konzert im Atrium, Ernst-Hilker-Straße 3. Neben bekannten Songs wie „Griechischer Wein“, „Ich war noch niemals in New York“ oder „Mit 66 Jahren“ singt Ingo Dicke-wied die schönsten Duette und Liebesballaden des kürzlich verstorbenen Künstlers. Der Bariton

aus Lemgo wird dabei begleitet von Rainer Weber (Klavier), Peter Stolle (Keyboard), Fritz Krisse (Bass), Pascal Pollmeier (Schlagzeug) und Pia Buchert (Gesang). Eintrittskarten gibt es im Buch-haus am Markt, Detmold, Markt-platz 1, und in der Bäckerei Dicke-wied, Lemgo-Wahmbeckerheide. Konzertbeginn ist um 19.30 Uhr, Einlass ab 18.30 Uhr.

Das neue Stück beginnt am 13. Juni.

Ab Donnerstag, den 30.4.2015 gibt es Karten:

Zimmertheater
Detmold
e.V.

„Arsen und
Spitzenhäubchen“

von Joseph Kesselring

Tourist-Information Detmold

Tel. 05231/977-328

www.detmold.de

www.zith-detmold.de